

איך אני יכול להגיע לשמיים?

רוצה להיות איתך בשמיים יום אחד. בבקשה, הצל אותי מגיהנום, המקום אליו מגיע לי ללכת בגלל כל החטא שלי.

בגלל שאהבת אותי כל כך, מתת על הצלב עבורי ולקחת על עצמך את העונש שלי. אתה רואה את כל החטא שלי- מילדות ועד עכשיו. אתה יודע כל דבר שעשיתי לא בסדר- הדברים שעולים לי בראש עכשיו וכאלו שאני לא זוכר כבר. אתה יודע את ליבי. לפניך, אני כספר פתוח. איך שאני כרגע, אינני יכול להגיע לשמיים ולהיות איתך. אני כל כך מצטער ומבקש את סליחתך על חטאיי. בוא לחיי וחדש אותם. עזור לי לוותר על כל דבר שהוא לא טוב בעיניך. עזור לי לפתח הרגלים נכונים. עזור לי להבין את דברך, הכתובים.

עזור לי להבין מתי אתה מדבר אליי ותן לי לב קשוב וצייתן שאוכל לעשות את רצונך. היה אדוני מעכשיו והלאה. אני רוצה ללכת אחרך. הראה לי את הדרך הנכונה ללכת בה בכל הבט בחיי. תודה ששמעת את תפילתי, שאני ילד של אלוהים ושיום אחד אני אהיה איתך בשמיים. אמן".



פרופסור ד"ר. וורנר גיט

כותרת המדוריה המקורית: Wie komme ich in den Himmel?
אתר המוצג: www.wernergit.de
מתורגם מאנגלית: ג. נדיה (Nadia G.)
אליס קריסטין: כותרת תמונה (Elise Christian)

Missionswerk DIE BRUDERHAND e.V.
Am Hofe 2; 29342 Wienhausen, Germany
Tel.: +49 (0) 51 49/ 98 91-0 Fax:-19; Homepage: bruderhand.de
E-Mail: bruderhand@bruderhand.de
© 2007: Missionswerk DIE BRUDERHAND e.V. Hebräisch (1), Nr. 826



אז מה עליי לעשות בכדי להגיע למלכות השמיים?
אלוהים הזמין את כולנו. ישנם הרבה קטעים בכתובים שמעודדים אותנו לקבל את ההזמנה של אלוהים:

- "התאמצו להיכנס דרך הפתח הצר כי רבים, אומר אני לכם ירצו להיכנס ולא יוכלו" (לוקס י"ג 24).
- "חזירו בתשובה כי קרבה מלכות שמיים" (מתי ד 17).
- "הכנסו דרך הפתח הצר, כי רחב הפתח ומרוחת הדרך המוליכה לאבדון ורבים ההולכים בה. אך צר הפתח וצרה הדרך המוליכה לחיים ומעטים המוצאים אותה" (מתי ז 13-14).
- "אחז בחיי עולם אשר נקראת אליהם" (הראשונה לטימותיאוס ו 12).
- "האמן באדון ישוע ותיושע אתה ובני ביתך" (מעשי השליחים ט"ז 31).

כל אלה הם הזמנות מעוררות. אפשר להרגיש את הדחיפות והכנות של הטקסט. הדבר ההגיוני ביותר לעשות הוא להיענות להזמנה בכך שתתפלל תפילה דומה לזו:
אדון ישוע, קראתי שניתן להגיע לשמיים רק דרכך. אני

אבל האם זה היה באמת הגיהנום?

יכולנו לבקר את חדרי הגז בגלל שהסיוט נגמר ב-1944. עכשיו ניתן לבקר במחנה. אף אחד לא מעונה או מורעל שם יותר.

חדר הגז באושוויץ הגיע לסופו. אבל הגיהנום שמתואר בכתובים הוא נצחי. בכניסה למוזיאון שבמחנה, שמת לי לב לתמונה של המשיח תלוי על הצלב.

אחד מהאסירים הראה את תקוותו בישוע, הצלוב, בכך שחרט את התמונה על הקיר בעזרת הציפורניים. האדם הזה מת בחדר הגז.

אבל הוא הכיר את המושיע, ישוע. הוא מת במקום נורא אבל הוא הגיע לשמיים.

אין בריחה מהגיהנום שישוע מתאר בברית החדשה (מתי ז 13, מתי ה 29-30, מתי י"ח 8). אתה לא יכול לבקר בגיהנום- זה תמיד יהיה מקום של אימה מתמדת.

גם השמיים נצחיים. וזה המקום שאלוהים רוצה לקחת אותנו אליו. אז תן לעצמך את האפשרות לקבל הזמנה לשמיים.

קרא בשם אדוניי ושמור לעצמך מקום בשמיים! לאחר שדיברתי בכנס, אישה ניגשה אליי. היא הייתה מאוד נסערת.

"איך אחד יכול לשמור לעצמו מקום במלכות השמיים? זה נשמע כמו סוכנות נסיעות!" אני הסכמתי איתה, "אם אתה לא מזמין ושומר מקום,

אתה אף פעם לא תגיע לאן שאתה רוצה. אם אתה רוצה להגיע להוואי, אתה צריך שיהיה לך כרטיס בתוקף".

"אבל אתה צריך לשלם בעבור הכרטיס!" היא השיבה. "כן", אמרתי, "גם בעבור הכרטיס למלכות השמיים צריך לשלם.

אבל הוא כל כך יקר שאף אחד לא יכול להרשות אותו. החטא שלנו מונע מאיתנו מלהגיע לשמיים. אלוהים לא יכול לסבול חטא בשמיים.

אם אתה רוצה לבלות נצח עם אלוהים בשמיים, אתה צריך להינצל מהחטא. זה יכול להיעשות רק על ידי מישהו שאין בו חטא בכלל- זהו ישוע המשיח.

הוא היחיד שיכול לשלם בעבורנו כדי שנוכל להגיע לשמיים. הוא שילם את המחיר בדמו על הצלב".

איך אני יכול להגיע לשמיים?

הרבה אנשים מנסים לא לחשוב על נצח.

אפילו אלה שחושבים על מוות מנסים לא לחשוב על מה שיקרה אחריו.

בתור ילדה, השחקנית האמריקאית דרו ברימור (שמלדה ב-1975) שיחקה באחד מהתפקידים הראשיים בסרט הקולנוע "אי. טי".

בגיל 28 היא אמרה: "אם אמות לפני החתולה שלי, הייתי רוצה שהיא תאכל את האפר שלי, כך לפחות אוכל להמשיך לחיות בה". המחשבה הזו מפחידה, לא?

בתקופה שישוע התהלך בארץ, הרבה אנשים באו אליו. בדרך כלל, הבעיות שלהם היו קשורות לכאן ועכשיו.

• **10 מצורעים רצו להרפא** (לוקס י"ז 13).

• **העיוור רצה לראות** (מתי ט' 27).

• **מישהו אחר רצה שישוע יעזור לו ליישב ויכוח** בדבר היחשה (לוקס י"ב 14-13).

• **הפחשים ניגשו אליו בשאלה מכשילה- האם הם צריכים לשלם מיסים לקיסר?** (מתי כ"ב 17).

מספר אנשים באו לישוע לשמוע מה יש לו להגיד על איך להגיע לשמיים. איש עשיר אחד נגש אליו ושאל, **"רבי הטוב, מה עלי לעשות כדי לרשת חיי עולם?"** (לוקס י"ח 18). נאמר לו שעליו למכור את כל היקר לו וללכת אחרי ישוע.

מאחר שהוא היה מאוד עשיר, הוא לא שמע לעצת ישוע ולכן הפסיד את השמיים. מצד שני, היו אנשים שלא חיפשו את מלכות השמיים

אבל שמעו על כך במפגשים שלהם עם ישוע, ולקחו את ההצעה מיד.

זכי רצה לראות את ישוע. אבל הוא קיבל יותר ממה שהוא ציפה לו. כאשר ישוע בא אליו הביתה - בזמן

שהם סעדו,

אם תרצו- הוא מצא את מלכות השמיים. **"היום היתה תשועה לבית הזה"** (לוקס י"ט 9).

איך אני יכול למצוא את מלכות השמים?

ממה שכבר ראינו, אפשר לראות ש..

- את מלכות האלוהים ניתן למצוא בנקודת זמן מדויקת. טוב לדעת זאת, מאחר שזה אומר שאתה, קורא יקר, יכול לקחת את הצעת חיי עולם היום. למלכות השמיים לא ניתן להגיע בעזרת מעשים טובים.
- ניתן לקבל את מלכות השמיים בלי שום הכנה.

כל הרעיונות שלם על איך להגיע לשמיים לא יעבדו, אם הם לא מבוססים על מה שאלוהים אמר. פעם זמר שר שיר על ליצן שפרש מהקרקס

אחרי שנים רבות שעבד שם. בשיר נאמר " הוא בטוח יגיע לשמיים, הוא גרם אושר לכל כך הרבה אנשים". אישה עשירה, בנתה בית לעניים 200 נשים יכלו לחיות בו, בלי תשלום. אבל היה תנאי אחד: הנשים היו צריכות להבטיח להתפלל

עבור הישועה הרוחנית של האישה העשירה שעה אחת, כל יום.

אבל איך אנחנו באמת מגיעים למלכות השמיים?

ישוע סיפר משל כדי להסביר. בספר לוקס פרק י"ד פסוק 16, הוא מדבר על אדם (במשל זהו אלוהים) שהכין סעודה גדולה.

הוא שלח כמה הזמנות, אבל התשובות היו מאכזבות- "אך כולם החלו להתנצל פה אחד.

הראשון אמר: 'קניתי שדה...'; אחר אמר 'קניתי חמישה צמדי שורים...'; ואחר אמר 'נשאתי אישה ולכן אינני יכול לבוא'."

ישוע מסיים את המשל עם המילים של המארח "אומר אני לכם. איש מאותם האנשים שהוזמנו לא יטעם את סעודתי" (לוקס י"ד 24).

במשל זה היה ברור שאפשר לרשת או לאבד את מלכות השמיים. הדבר החשוב ביותר הוא האם אתה נענה או לא להזמנה.

זה לא יכול להיות פשוט יותר, נכון? אם אנשים לא מגיעים למלכות השמיים כשהזמן מגיע, זה לא בגלל שהם לא ידעו את הדרך, אלא בגלל שהם לא נענו להזמנה.

שלושת האנשים במשל הם לא דוגמה טובה עבורנו. אף אחד מהם לא נענה להזמנה לסעודה. האם הסעודה בוטלה בגלל זה? לא!

מאחר שאלה שהוזמנו סירבו לבוא, המארח שלח הזמנות לכל העולם. ההזמנות האלה הפעם לא נכתבו באותיות מוזהבות.

אלא זוהי קריאה פשוטה לכולם: "בואו!". וכל מי שמענה להזמנה מקבל מקום בסעודה. מה קורה? המון אנשים באים. לאחר זמן מה,

המארח רואה שיש עדיין עוד כמה מקומות פנויים. הוא אומר למשרתים, "לך צא אל הדרכים ואל המשעולים ואלץ אנשים להיכנס כדי שימלא ביתי".

בנקודה זו, הייתי רוצה לעבור על המשל ולראות מה יש בו עבורם להיות. עדיין יש מקום בשמיים ואלוהים אומר לכם, "בואו וקחו מקום בשמיים!"

עשו את ההחלטה הנכונה ושמרו לעצמכם מקום בנצח! עשו זאת היום!"

מלכות השמיים נפלאה. לכן ישוע משווה אותה לסעודה. בראשונה לקורנתים ב' 9, כתוב

"אשר עין לא ראתה ואוזן לא שמעה ולא עלה לב איש"



כל אשר הכין האלוהים לאוהביו".

אין אף מקום בארץ שדומה לשמיים. כמה שזה מדהים! אנחנו לא יכולים להרשות לעצמנו לפספס את השמיים. ההזמנה היא כל כך יקרה. ישוע, בן האלוהים, הוא שפתח את הדרך לשמיים עבורנו! הוא שעשה את זה כל כך פשוט.

הדבר היחיד שאנחנו צריכים לעשות, זה לרצות ללכת לשם. רק אלו קצרי הראייה, כמו הגברים במשל יוותרו על ההזמנה של אלוהים.

ישועה דרך המשיח ישוע

במעשי השליחים ב' 21, קראם פסוק מאוד חשוב **"והיה כל אשר יקרא בשם יהוה ימלט"**. זהו פסוק מרכזי בברית החדשה.

כאשר שאלו היה בכלא בפיליפי, הוא מסכם את זה בשיחה שלו עם הסוהר, **"האמן באדון ישוע ותיוושע- אתה ובני ביתך"** (מעשי השליחים ט"ז 31).

המסר הוא תמציתי, אך באותו הזמן, מהפכני ומשנה חיים. הסוהר קיבל את ההזמנה באותו הלילה.

ממה ישוע מציל אותך? זוהי שאלה מאוד חשובה לשאול. הוא מציל אותנו מהדרך שמובילה להרס, לגיהנום.

כתבי הקודש אומרים שאנשים יהיו בנצח, או בשמיים או בגיהנום. אחד מהם נפלא, השני מרא. אין אפשרות אחרת.

חמש דקות אחרי שהם מתים, זה כבר יהיה בלתי אפשרי לאחוז במחשבה שמוות הוא הסוף. החיים שלך ישפטו לפי היחס שלך לישוע.

זה מה שקובע איפה תבלה את הנצח. כשהייתי בפולין בסיוור, ביקרנו במחמת ההשמדה באושוויץ. דברים מראיים קרו שם בתקופת הרייך השלישי (מלחמת העולם השנייה).

בין 1942-1944 יותר מ-1.6 מיליון אנשים, רובם יהודים, נרצחו ומשרפו. בספרות, המקום נקרא 'גיהנום אושוויץ'.

התיאור הזה עבר בראשי כשהמדריך לקח אותנו דרך חדרי הגז, בהם יכלו לרצוח 600 אנשים בפעם אחת. אני לא חושב שאנחנו יכולים לדמיין לעצמנו עד כמה מרא זה היה.